



# 魔鬼中的天使

演唱：田馥甄



1=#F 4/4

降半音调弦

吉他老师微信

微信公众号

Em9 D6 Cmaj7 B(7) Em Harm

|| 736 736 73637 6 | 736 7 6<sup>3</sup>7 73· | 333i7 6 7 i6<sup>2</sup>6i | 3 - - 3 3 i |

把太

Em Cmaj7 G D Em D

7 6 6 7 7 i 2 2 i i 7 6 | 5 6 5 3 2 2 0 1 2 | 3· 3 3 5 4 3 4 |

细的神 经割 掉会不会 比较睡得着 我的心 有座灰色的监

Cmaj7 G/B Am7 D Em Em Cmaj7

3 0 3 3 5 6 5 3 1 | 3 2 4 2 3 | 3 - 0 0 3 i || 6 7 6 6 7 7 i i 2 2 i i 7 6 |

牢 关着一票黑色 念头在吼叫 把太 硬的脾 气抽 掉会不会

G D Em Bm7 D

5 6 5 3 2 2 0 1 2 | 3· 6 5 5 3 4 3 2 | 2 - 0 0 3 3 |

比较被明了 你可 以 重重把我 给 打倒 但是



T A B  
 Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature.

$\overset{3}{4}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{6}$  - 0 0  $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{2}$  ||  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{i}$  |  
 想都别 想我 求饶 你是 魔鬼 中 的天使 所以



T A B  
 Musical notation for the second system.

$\overset{2}{6}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$  | 0  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{4}$   $\overset{2}{4}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{3}$  |  
 送我 心碎 的 方式 是让我 笑到最 后 一 秒为 止 才



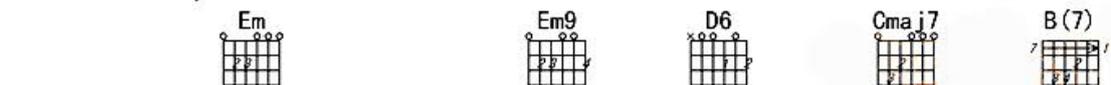
T A B  
 Musical notation for the third system.

$\overset{2}{7}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{i}$  |  
 发现 自己 胸口 插了 一把 刀子 你是 魔鬼 中 的天使 让 恨



T A B  
 Musical notation for the fourth system.

$\overset{2}{6}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{1}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$  | 0  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{4}$   $\overset{2}{4}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{7}$  |  $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{5}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$  - |  
 变成 太俗 气的事 从眼 里 流下 谢谢 两个 字 尽管 叫 我 疯子



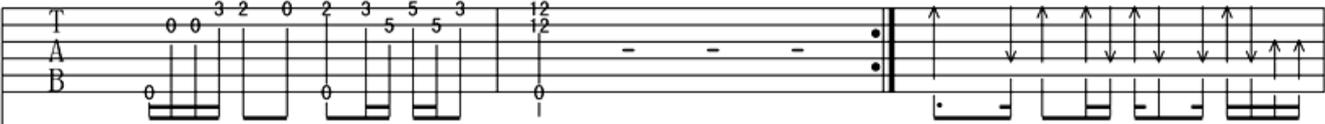
T A B  
 Musical notation for the fifth system.

0  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{i}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{5}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{6}$  - 0 |  $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{7}$  |  $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{6}$  |  
 不准 叫 我 傻子

Em



Harm



3 3 3 1 7 6 7 1 6 2 6 1 | 3 - - 3 3 1 :|| 3 6 . 6 - 0 |

把太 傻子

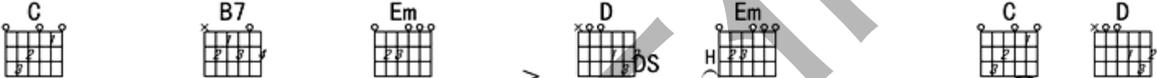
C G D Em G D




0 3 6 7 1 6 5 3 3 2 1 | 7 6 7 6 7 . 1 1 7 6 5 6 | 0 5 1 2 3 1 5 5 5 3 2 |

随人去拼凑我们的故事 我懒得解释 爱 怎么解释 当谁想看我碎裂的样子

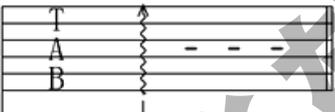
C B7 Em D Em C D




6 7 1 2 3 7 7 7 1 | 6 6 6 - 0 1 2 || 5 3 6 - 0 | 0 1 1 7 - |

我已经又 顽强 重生 一次 你是 傻子

Em(3)

i - - - ||