



# 小半

陈粒



更多吉他谱和微信公众号请关注微信公众号

1 = G  $\frac{6}{8}$

吉他和弦谱与歌词：

**第一段：**

和弦：G, Em7

5 2 3 5 | 0 3 7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 5 2 | 5 2 3 5 | 0 3 7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 5 2 |

不敢回看 | 左顾右盼不自然的 | 暗自喜欢 | 偷偷搭讪总没完地 |

灯火阑珊 | 我的心借了你的光 | 是明是暗 | 笑自己情绪太泛滥 |

**第二段：**

和弦：Cmaj7, C/D, D, G

3 6 1 6 | 0 1 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 2· 0· | 5 2 3 5 | 0 3 7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 5 2 |

坐立难安 | 试探说晚安多 | 空泛又心酸 | 低头呢喃 | 对你的偏爱太过于 |

形只影单 | 自嘲成习惯多 | 敏感又难缠 | 低头呢喃 | 对你的偏爱太过于 |

**第三段：**

和弦：Em7, Cmaj7, C/D, D

5 2 3 5 | 0 3 7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 5 2 | 3 6 1 6 | 0 1 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 2· 0 1 |

明目张胆 | 在原地打转的小丑 | 伤心不断 | 空空留遗憾多 | 难堪又为难 | 释 |

明目张胆 | 在原地打转的小丑 | 伤心不断 | 空空留遗憾多 | 难堪又为难 | 释 |

**第四段：**

和弦：E, Am, Cadd9

3 3 3 3 3 3 6 6 3 | 5 6 6 6 5 3 4· 0 3 | 5 5 5 5  $\dot{1}$  6 5 5 0 5 5  $\dot{1}$  2 |

然 慵懒 尽欢 时间 风 干后你我再无关 | 没 答案 怎么办 看不惯 | 自我欺 |

然 慵懒 尽欢 时间 风 干后你我再无关 | 没 答案 怎么办 看不惯 | 自我欺 |

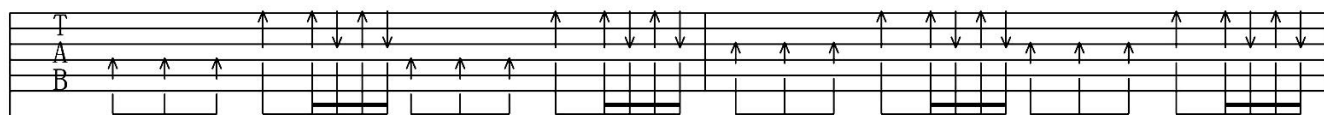
**第五段：**

和弦：D, G, Em7

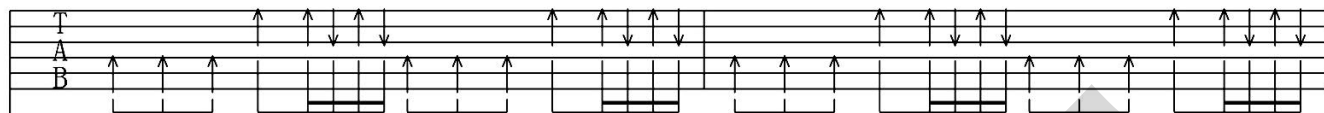
0 7 0· 0· 5 6 5 ||  $\dot{1}$  2 7  $\dot{1}$  2 7  $\dot{1}$  2 7  $\dot{1}$  2 7 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 6 6 | 0 6  $\dot{1}$  6 |

瞞 瞞 | 纵容着 | 喜欢的讨厌的宠溺的厌倦的 | 一个个慢慢黯淡 | 纵容着 |

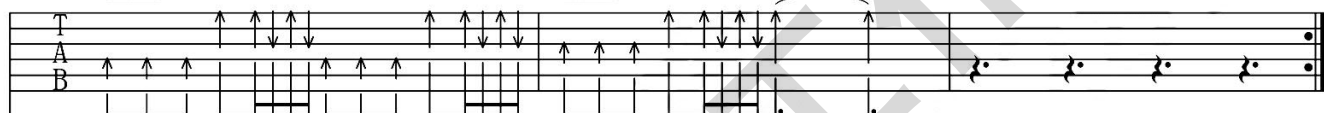
纵容着 | 任由着 | 你躲闪我追赶你走散我呼喊 | 是谁在泛泛而谈 | 任由着 |



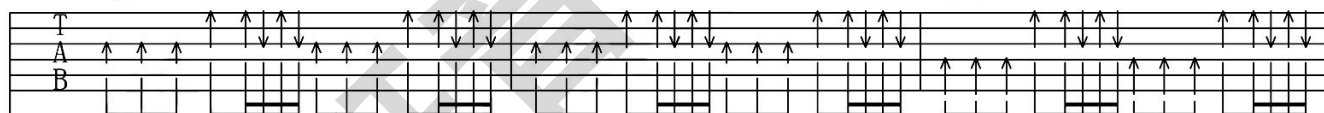
$\dot{3}$   $\sharp\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$  |  $7$   $7$   $7$   $7$   $6$   $5$   $5$   $0$   $3$   $4$   $5$  |  
 任性的随意的放肆的轻易的 将所 有欢脱倾翻 不 应该  
 你来了你笑了你走了不看我 与理 所当然分摊 不 明白



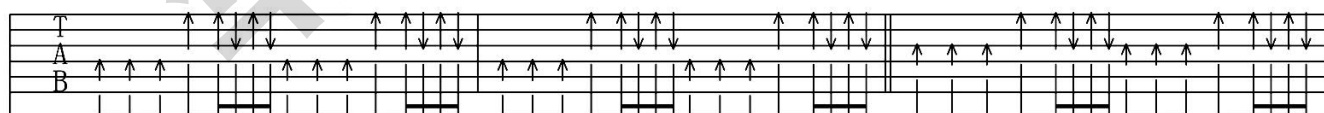
$\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $5$   $6$   $6$   $0$   $6$   $\dot{1}$   $6$  |  
 太心软不大胆太死板不果断的 玩弄着肆无忌惮 不 应该  
 残存的没用的多余的不必的 破烂也在手紧攥 不 明白



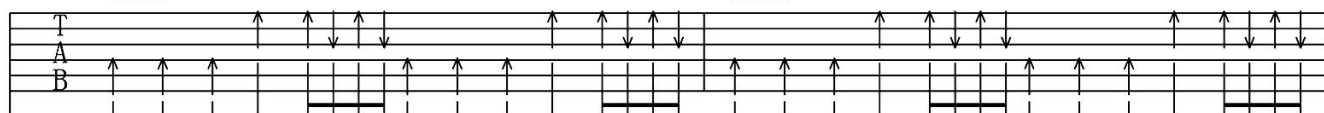
$\dot{3}$   $\sharp\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$  |  $7$   $7$   $7$   $7$   $6$   $5$   $5$   $0$   $0$   $5$  |  $0$   $3$   $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$  :||  
 舍弃了死心了放手了断念了 无可奈何不耐烦 不 算  
 谁赧然谁无端谁古板谁极端



$7$   $7$   $7$   $7$   $6$   $5$   $5$   $0$   $0\cdot$  |  $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$  |  $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$  |  
 无可奈何不耐烦



$0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$  |  $0\cdot$   $0\cdot$   $0\cdot$   $5$   $6$   $5$  ||  $7$   $7$   $7$   $7$   $6$   $5$   $5$   $0$   $3$   $4$   $5$  |  
 任由着 无辜不知所以然 纵容着



$\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $5$   $6$   $6$   $0$   $6$   $\dot{1}$   $6$  |  
 喜欢的讨厌的宠溺的厌倦的 一个个慢慢黯淡 纵容着

Cma j7 D

T A B

3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 6 1 | 7 7 7 7 6 5 5 0 3 4 5 |

任性的随意的放肆的轻易的 将所有欢脱倾翻 不应该

G Em7

T A B

1 2 7 1 2 7 1 2 7 1 2 7 | 1 1 1 1 5 6 6 0 6 1 6 |

太心软不大胆太死板不果断 玩弄着肆无忌惮 不应该

Cma j7 D G

T A B

3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 6 1 | 7 7 7 7 6 5 5 0 0. | 0. 0. 0. 0. |

舍弃了死心了放手了断念了 无可奈何不耐烦

Em7 Cma j7 C/D D G

T A B

0. 0. 0. 0. | 0. 0. 0. 0. | 0. 0. 0. 0. | 0. 0. 0. 0. ||