



南方姑娘

更多曲谱和教学视频请关注微信公众号

华轩音乐工作室官方QQ: 271316099

1 = C $\frac{4}{4}$



First system of guitar notation (T, A, B strings) and fret numbers (0 0 0 0).



Second system of guitar notation with techniques H (hammer-on) and P (pull-off) indicated. Fret numbers: 0 0 0 0.



Third system of guitar notation with techniques P (pull-off) indicated. Fret numbers: 0 0 0 0.



Fourth system of guitar notation and lyrics: 北方的村庄 住着一个 南方的姑娘 她总是喜欢穿着带花的裙子站



Fifth system of guitar notation and lyrics: 在路旁 她的话不多 但笑起来是那么 平静 悠扬 她

F C Dm7 G C

T A B

6 6 6 1 2 1 6 5 5 5 3 2 1 | 2 2 2 2 6 | 1 - 0 0 |
 柔弱 的眼神 里装 的是 什么 是 思念 的 忧伤

C Em7/B Am Em F C

T A B

3 3 3 5 6 5 3 0 2 2 2 5 5 | 0 1 6 1 5 3 3 0 5 | 6 6 6 1 2 1 6 5 5 5 3 3 2 1 |
 南方 的小镇 阴郁的冬天 没有北方冷 她 不需要 臃肿 的棉衣去遮盖 她

3 3 5 5 5 3 2 2 5 5 5 | 1 1 6 1 5 3 3 0 | 6 6 6 1 2 1 6 5 5 3 3 3 2 1 |
 昨日 的雨 曾淋漓 过 她 瘦弱 的肩膀 夜空 的北斗 也没有让 她找到

Dm7 G C Em7/B Am Em

T A B

2 2 1 6 3 2 2 0 | 0 3 3 5 5 5 2 2 2 2 5 5 5 5 | 1 1 1 6 1 5 3 3 0 |
 似水 的面容 她在来去 的街头留下影子芳香 在回眸人的心头

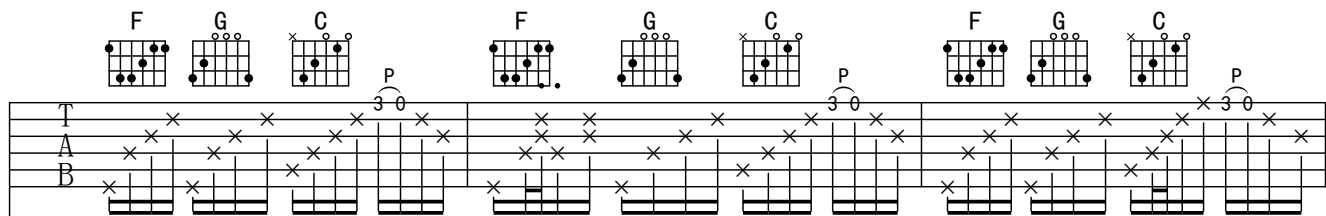
2 2 1 6 3 3 2 0 | 0 3 3 5 5 0 3 2 2 5 5 5 | 1 1 6 1 5 3 3 0 5 |
 迷途 的方向 阳光里她 在院子 中 央 晾晒 着衣裳 在

F C Dm7 G C

T A B

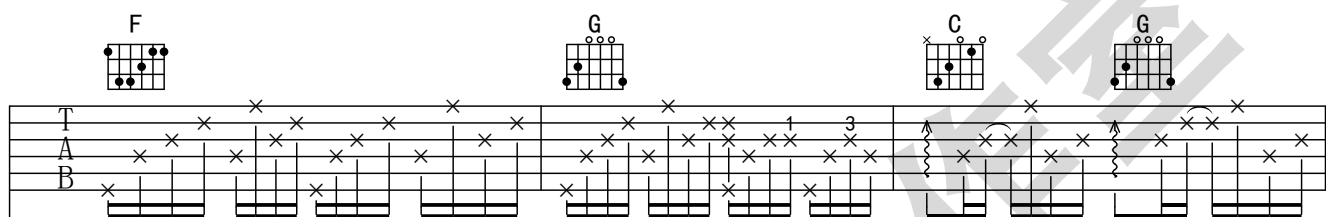
6 6 6 1 1 5 5 5 5 1 1 | 0 3 2 0 6 1 1 | 1 - 0 0 |
 眨眼 的时间 芳 香 已飘 散 影子 已不见

6 6 6 1 2 2 6 5 5 3 3 2 | 2 2 1 0 6 1 1 | 1 - 0 0 |
 四季 的风中 她散着 头发 安 慰 着时光



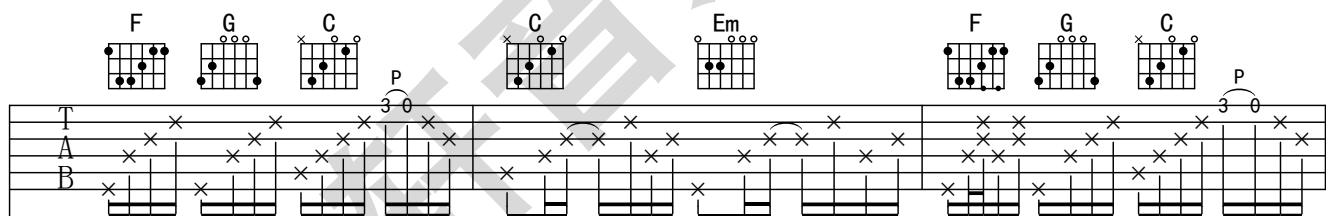
6 1 5 3 3 0. 5 | 6 1 1 1 1 6 5 5 5 3. 3 | 6 1 5 3 3 0. 5 |
南 方 姑 娘 你 是否习惯北方的秋 凉 南 方 姑 娘 你

6 1 5 3 3 0. 5 | 6 1 1 6 5 5 3 3 0 | 6 1 5 3 3 0 5 5 |
南 方 姑 娘 你 是否爱上了北 方 南 方 姑 娘 你说



6 1 1 1 1 0 0 1 1 6 3 2 | 2 - 0 0 | 1. 5 5 5 5 6 7 6 5 5 5 5 |
是否喜欢北 方 人的直爽 日 子 过得就 像 那些

6 1 1 1 1 0 0 1 1 1 6 3 2 | 2 - 0 0 | 1. 5 5 5 5 6 7 6 5 5 5 5 |
今年你就要 回到你的家乡 思 念 让人心 伤 它呼唤



1 1 1 5 3 3 0 | 0. 1 1 5 6 6 5 5 5 5 5 | 6 1 1 2 1 1 3 3 2 1 |
不 眠 的晚上 她嚼着口 香 糖 对墙 满 谈着理想 耶

1 1 6 1 5 3 3 0 | 0. 5 1 5 6 6 5 5 5 5 5 | 6 1 1 2 1 1 5 3 2 1 |
着 你 的泪 光 南方的 果 子 已熟那是最 简 单的理想 耶

1

F G C F G C F G C

T A B

6 1 5 3 3 0 5 5 | 6 1 1 6 5 5 3 3 0 | 6 1 5 3 3 0 5 5

南 方 姑 娘 我 们 都 在 忍 受 着 漫 长 南 方 姑 娘 是 不

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

F G C G/B

T A B

6 1 1 1 1 1 0 1 6 3 2 | 2 - 0 1 2 0 | 0 0 0 0

是 高 楼 遮 住 了 你 的 希 望 哎 嘿

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Am Em F C Dm G C G/B

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Am Em F C Dm G C

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 :

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 :

First system of guitar notation. It includes fretboard diagrams for F, G, and C chords. The musical staff shows the guitar part with various techniques like harmonics (H P) and fingerings (0 3 0).

6 1 5 3 3 - | 6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 | 6 1 5 3 3 - |
 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳

Second system of guitar notation. It includes fretboard diagrams for F, G, and C chords. The musical staff shows the guitar part with various techniques like harmonics (H P) and fingerings (0 3 0).

6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 | 6 1 5 3 3 - | 6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 |
 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳

Third system of guitar notation. It includes fretboard diagrams for F, G, and C chords. The musical staff shows the guitar part with various techniques like harmonics (H P) and fingerings (0 3 0).

反复渐弱结束

6 1 5 3 3 - | 6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 ||
 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳