

海阔天空

(双吉他谱)

原调: 1=F $\frac{4}{4}$

选调: 1=D $\frac{4}{4}$ 变调夹夹在第3品

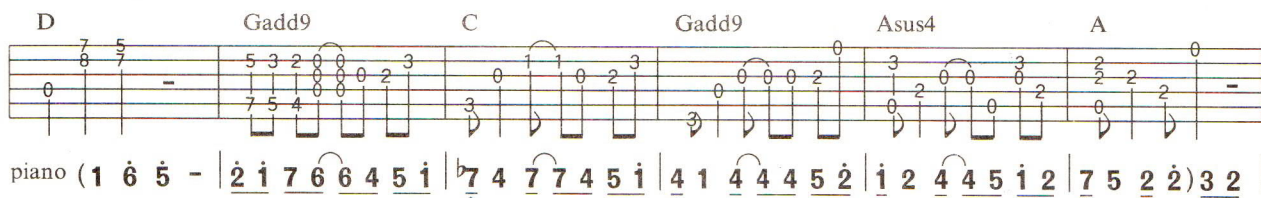
♩=78



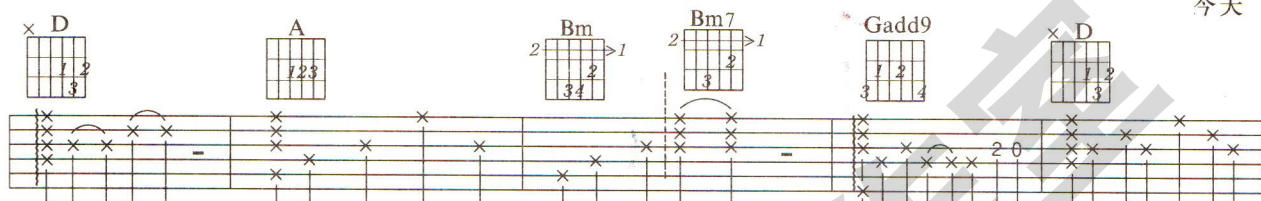
微信



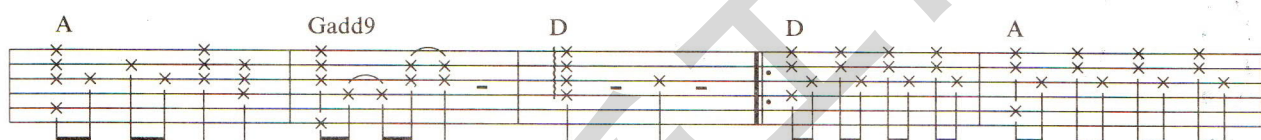
微信公众号



今天



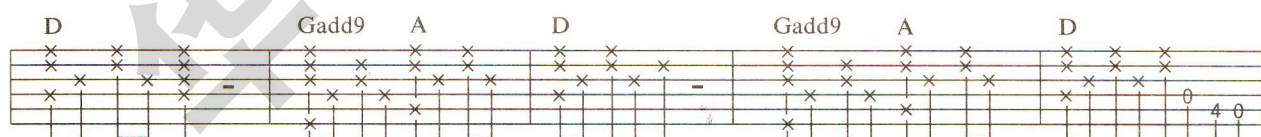
1 - 0 0 2 3 | 5 5 5 5 6 5 0 6 7 | 1 1 1 1 1 1 7 6 5 6 | 6 - 0 6 5 | 5. 5 ³² 1 3 4 |
我 寒夜 里看雪 飘过 怀着 冷却了 的心窝飘远方 风雨 里 追 赶雾里



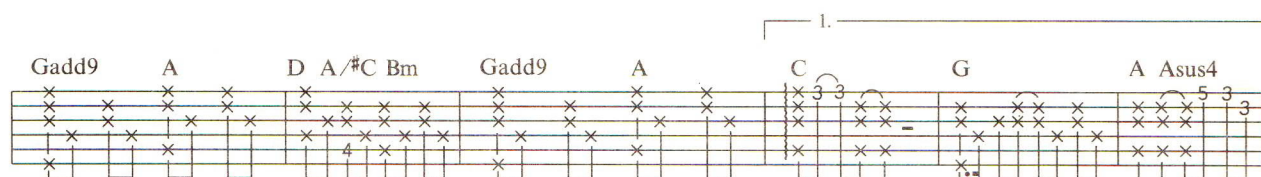
3 2 2 3 2 2 3 2 2 | 2 1 1 1 1 1 2 1 | 1 - 0 3 2 || 1 - 0 0 2 3 | 5 5 5 5 6 5 0 6 7 |
分不清影踪 天空海 阔你与我 可会 变(0 5 6 7 1 0)多少 次 迎着 冷眼与 嘲笑 从没
谁没在变(今天) 我 寒夜 里看雪 飘过 怀着



1 1 1 1 1 1 7 6 5 6 | 6 - 0 6 5 | 5. 5 ³² 1 3 4 | 3 2 2 3 2 2 3 2 2 | 2 1 1 1 1 1 2 1 |
有放弃 过心中的理想 一刹那 恍惚若有所失的感觉 不知不 觉已变淡 心里
冷却了 的心窝飘远方 风雨 里 追 赶雾里 分不清影踪 天空海 阔你与我 可会



1 - 0 0 6 7 | 1 1 1 1 1 7 6 5 5 | 5 3 2 1 - | 0 1 1 1 1 2 2 2 1 2 3 | 3 - 3. 2 1 |
爱(0 5 6 7 1 0)原谅 我这一 生不羁放纵 爱自 由 也会怕有一 天会跌倒 oh no
变 谁明白我
谁没在变



0 1 1 1 1 2 2 0 5 5 | 3 2 1 - | 0 1 1 1 1 2 2 2 1 7 1 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
背弃了理想 谁人 都 可以 哪会怕有一 天只你共我

2.

A D Gmaj7 A Bm

节奏吉他

旋律吉他

0 0 0 3 2 :|| 1 - 0 3 1 | 0 0 0 0 | (3. 2 3 5. 6 6 3 | 3 - - - |

今天 oh ye

Gmaj7 A D Gmaj7 A Bm Em7

节奏吉他

旋律吉他

3. 2 3 5. 6 6 3 | 3 - - - | 3. 2 3 5. 6 6 3 | 3 - - 0 5 6 3 | 3. 2 2 6 6 5 6 |

#Fm7 B Bm A G A

节奏吉他

旋律吉他

3. 2 2 6 6 5 | 6 - 2#1 6 3 3 | 2#1 6 3 3 2 1 6 6 -) | 0 6 6 7 6 7 1 | 1. 1 1 2 1 2 3 |

仍然自由自我 永远高唱我歌

Bm A D G A D G A

节奏吉他

旋律吉他

3. 3 2. 3 | 1 - - 0 6 7 | 1 1 1 1 1 7 6 5 5. | 5 3 2 1 - | 0 1 1 1 1 2 2 2 1 2 3 |

走遍千里 原谅我这一生不羁放纵爱自由 也会怕有一天会跌倒

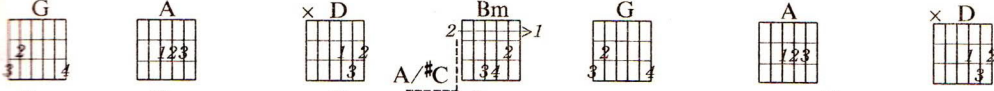
D G A D A/C Bm G A D

节奏吉他

旋律吉他

3 - 3. 2 1 | 0 1 1 1 1 2 2. 5 5 | 3 2 1 - | 0 1 1 1 1 2 2 2 2 1 7 1 | 1 - - 0 |

oh no 背弃了理想 谁人都可以 哪会怕有一天只你共我



0 1 1 1 1 2 2 0 5 5 | 3 2 1 - | 0 1 1 1 1 2 2 2 2 1 7 1 | 1 - - 0 6 7 ||
 背弃了理想 谁人都可以 哪会怕有一天只你共我 原谅 D.S.

Gmaj7 A Bm Gmaj7 A D Gmaj7 A
 7 5 7 5 7 7 7 7 7 5 7 10 12 12 12 14 12 14 12 14 17 15 15 17 19 17 15 17 19 17 19 7

1 - - 0 | 3 - - 0 5 | 3 2 3 5 6 6 3 | 3 2 5 1 3 5 3 1 3 4 6 1 | 3 2 1 2 3 2 3 3 1 |
 我solo(3 2 3 5 6 6 3

Bm Gmaj7 A D Gmaj7 A Bm
 6 7 7 9 7 6 7 7 9 7 9 11 2 4 4 2 3 4 5 5 4 5 4 5 4 2 3 4 3 2 5 3 7 5 7 8 7 7 5 7 10 12 12 15 12 15 12 10 9 8 7 9 7 9 7

7 1 6 1 2 1 7 1 6 1 2 1 3 | 5 6 6 7 1 3 4 4 3 | 4 3 5 4 6 5 7 6 1 7 2 1 3 2 3 4 3 | 3 2 3 5 6 6 3 | 3 2 1 2 3 2 3 3 1 |

Gmaj7 A D Gmaj7 A Bm Gmaj7 A
 9 11 9 11 10 12 12 14 12 14 12 15 14 15 12 14 15 5 5 14 17 17 14 14 14 14 12 14 14 15 12 10 12 12 9 11 9 7 9 11 9 7 6

3 3 2 3 5 6 6 3 | 3 2 1 7 1 6 7 5 1 | 1 1 5 2 2 5 5 5 5 5 | 7 1 6 5 6 6 | 3 2 1 2 3 2 1 7 |

D Gmaj7 A Bm Gmaj7 A D
 7 7 2 4 5 2 4 2 3 5 7 7 7 5 7 10 12 12 11 14 11 9 12 9 11 9 11 11 9 7 7 5 7 10 12 12 12 14 12 14

1 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 3 | 3 2 3 5 6 6 3 | 3 2 1 2 3 5 3 3 2 1 5 | 3 2 3 5 6 6 3 | 3 - - -) ||

提示: ① 本曲选用D调指法编配,因为D调指法最合理,也最容易表达原曲的味道。当你改编非吉他伴奏的歌曲时,选择合适的调式指法是最关键的一点。

② 如果你用变调夹夹3品弹唱,那solo吉他就要把solo相应移高3品弹奏。